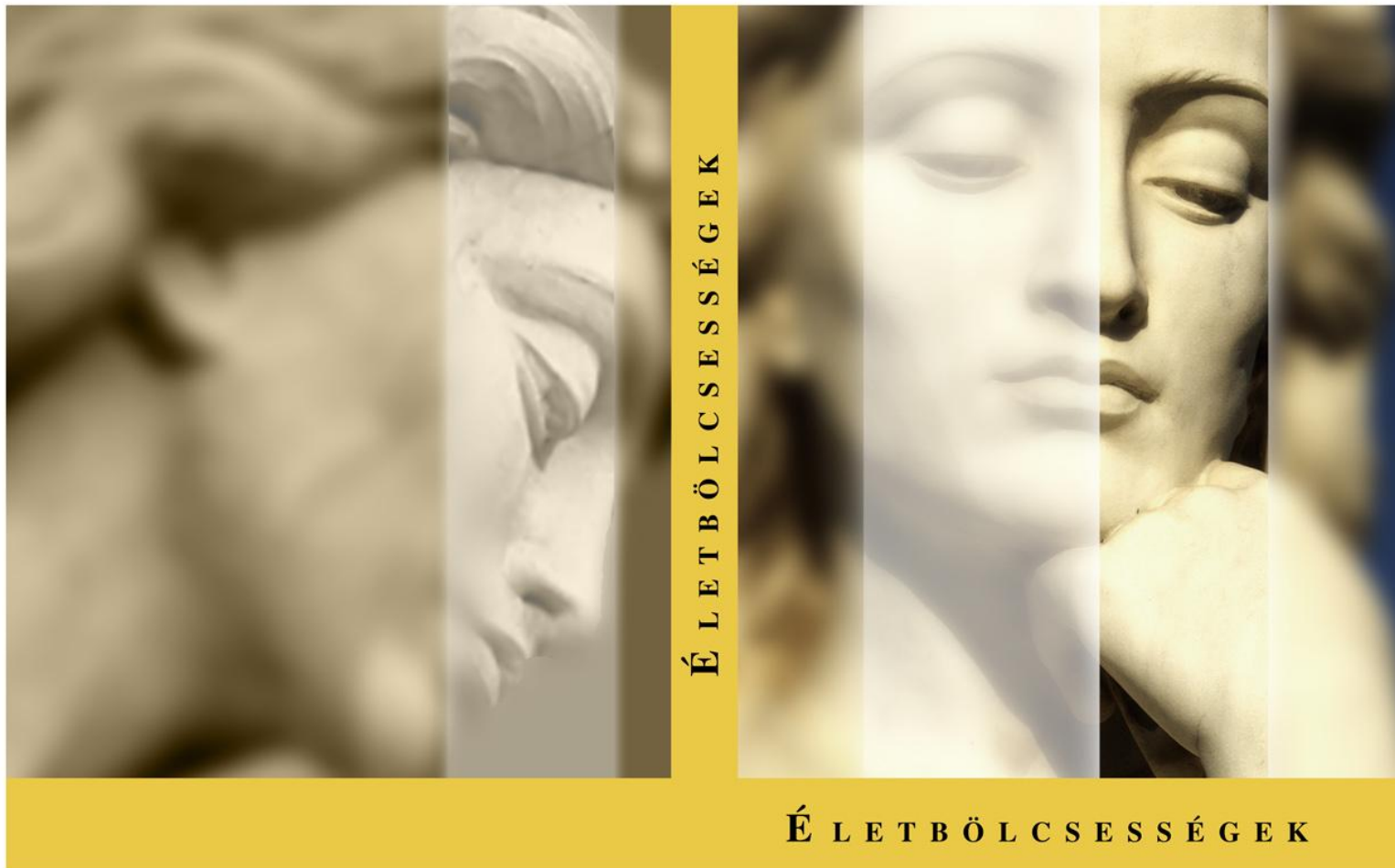


The background of the entire image is a soft-focus photograph of numerous pink rose petals scattered across a light, off-white surface. The petals vary in shades of pink, from pale blush to deeper magenta, and are captured from various angles, showing their delicate texture and veining. In the bottom right corner, there is a semi-transparent purple rectangular box containing the title text in white.

Marketing iDolls - ajándék könyv





A KÖNYV MEGJELENT
2005-BEN A TAVERNA- CSOPORT
GONDOZÁSÁBAN.

KEDVES OLVASÓ!

SOK SZERETETTEL NYÚJTJUK ÁT ÖNNEK
VÁLOGATÁSUNKAT, MELYET CÉGÜNK HA-
GYOMÁNYAIHOZ HÍVEN A FALIÚJSÁGRA
HETENTE KIÍRT BÖLCSESSÉGEKBŐL GYŰJ-
TÖTTÜNK ÖSSZE. REMÉLJÜK, KEDVENC
IDÉZETEINK – MELYEK ESETENKÉNT
HUMORRAL FÜSZEREZVE FEJEZIK KI
MUNKATÁRSAINK PILLANATNYI HANGULA-
TÁT TÁRSASÁGUNK ESEMÉNYEIVEL KAP-
CSOLATBAN – ÖNT IS JÓKEDVRE DERÍTIK,
ELGONDOLKODTATJÁK ÉS POZITÍV GON-
DOLATOKKAL TÖLTIK FEL A HÉTKÖZ-
NAPOKBAN.

ÖRÖMTELI OLVASÁST KÍVÁNUNK!

A TAVERNA- CSOPORT
VEZETŐSÉGE





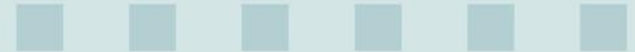
„TALÁN A KEDVESSÉGET A LEGNEHEZEBB
MÁSOKNAK ÁTADNI,
MERT RENDSZERINT VISSZAKAPJUK .”

ISMERETLEN SZERZŐ



„A LEGJOBB MÓDSZER ÖNMAGUNK
FELVIDÍTÁSÁRA, HA MEGNEVETTETÜNK
VALAKI MÁST.”

Mark Twain (1835-1910)
amerikai regényíró, humorista





„A MÚLT TÖRTÉNELEM,
A JÖVŐ TITOK,
A JELEN PILLANAT PEDIG AJÁNDÉK.”

ISMERETLEN SZERZŐ



“TALÁN A KEDVESSÉGET A LEGNEHEZEBB
MÁSOKNAK ÁTADNI,
MERT RENDSZERINT VISSZAKAPJUK .”

ISMERETLEN SZERZŐ



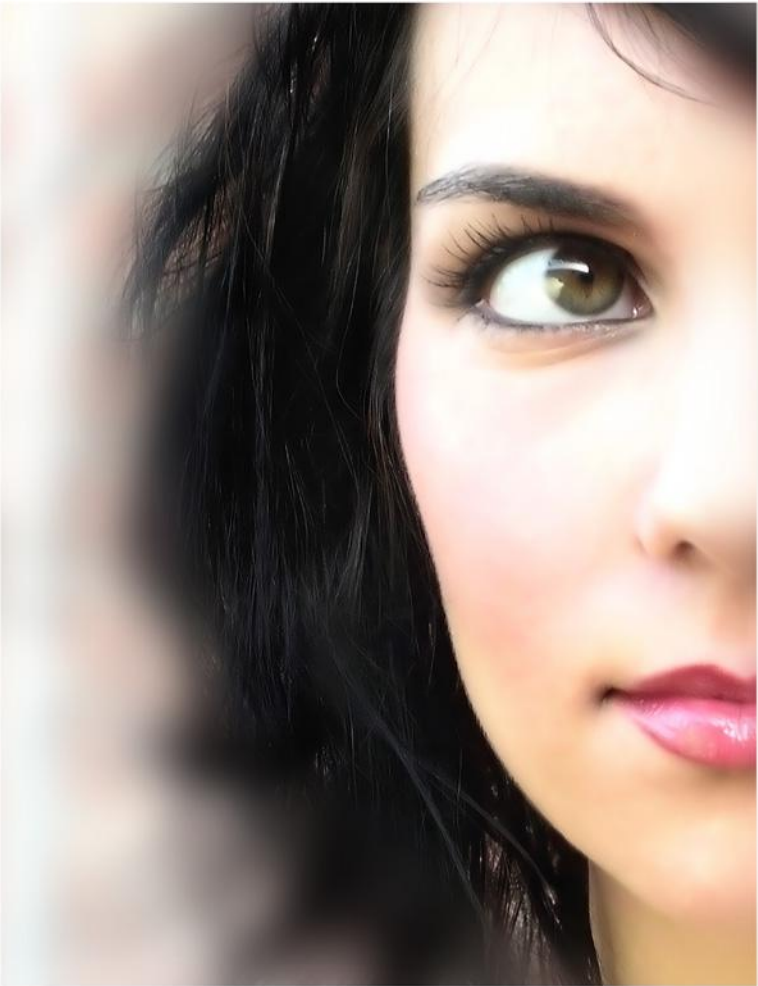
„A BOLDOGSÁG TITKA AZ,
HOGY GONDOLKODÁSUNKAT
IGYEKSZÜNK HOZZÁIGAZÍTANI
A VALÓSÁGHOZ, ÉS NEM
A VILÁGOT AKARJUK SAJÁT
KÉPÜNKRE FORMÁLNI.”

ISMERETLEN SZERZŐ

„AZ ÉLETBEN NINCS JÓ ÉS ROSSZ DOLOG,
ESEMÉNYEK VANNAK,
AMELYEKBŐL TANULNI KELL.”

ISMERETLEN SZERZŐ





„CSAK EGYETLEN ÁLDÁS LÉTEZIK –
EZ A BOLDOGSÁG SARKKÖVE ÉS FORRÁSA-
A BIZALOM ÖNMAGUNKBAN.”

SENECA (I.E. 3 – I.SZ. 65),
RÓMAI FILOZÓFUS, ÁLLAMFÉRFI, DRÁMAÍRÓ



„NINCSENEK LEHETETLEN ÁLMOK,
CSAK BELSŐ KORLÁTOK,
AMELYEKSEL MEGSZABJUK,
MI LEHETSÉGES ÉS MI NEM.”

ISMERETLEN SZERZŐ







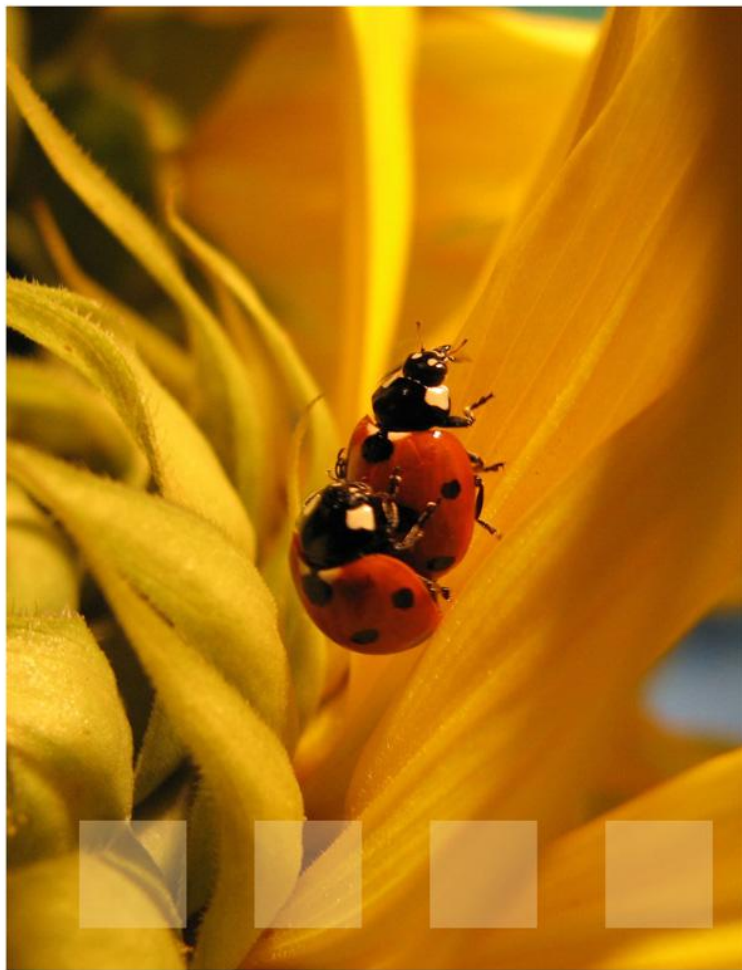
„MINDENKI CSAK AZT ÉRTI MEG,
AMIT ÖNMAGÁBAN IS MEGTALÁL”

HENRI FRÉDÉRIC AMIEL (1821-1881),
SVÁJCI KRITIKUS

„MINDAZ, AMIT MONDASZ, TERÓLAD SZÓL:
KIVÁLT AMIKOR MÁSVÁLAKIR?L BESZÉLSZ.”

PAUL VALÉRY (1871-1945),
FRANCIA KÖLTŐ ÉS KRITIKUS





„HA A TEGNAPON KESEREKSZ
ÉS RETTEGSZ A HOLNAPTÓL,
NINCS IDŐD ARRA,
HOGY A MÁNAK ÖRÜLJ.”

ISMERETLEN SZERZŐ



„AMI A MIÉNK, MEGKAPJUK IDEJÉBEN.
AMIT NEM KAPUNK MEG, NEM A MIÉNK.”

ISMERETLEN SZERZŐ





„HA A TEGNAPON KESEREKSZ
ÉS RETTEGSZ A HOLNAPTÓL,
NINCS IDŐD ARRA,
HOGY A MÁNAK ÖRÜLJ.”

ISMERETLEN SZERZŐ



„AMI A MIÉNK, MEGKAPJUK IDEJÉBEN.
AMIT NEM KAPUNK MEG, NEM A MIÉNK.”

ISMERETLEN SZERZŐ





„JOBBAN JÁRNÁNK, HA OLYANNAK
MUTATKOZNÁNK, AMILYENEK VAGYUNK,
MINTHA ANNAK IGYEKSZÜNK
LÁTSZANI, AMI NEM VAGYUNK.”

FRANCOIS LA ROCHEFOUCAULD
(1613-1680), FRANCIA ÍRÓ



„AZON A NAPON VÁLSZ
FELNÖTTÉ, AMIKOR
ELŐSZÖR IGAZÁN
NEVETSZ MAGADON.”

ETHEL BARRYMORE
(1879-1959), AMERIKAI SZINÉSZNŐ





„AZON A NAPON VÁLSZ
FELNŐTTÉ, AMIKOR
ELŐSZÖR IGAZÁN
NEVETSZ MAGADON.”

ETHEL BARRYMORE
(1879-1959), AMERIKAI SZÍNÉSZNŐ

„JOBBAN JÁRNÁNK, HA
OLYANNAK MUTATKOZNÁNK,
AMILYENEK VAGYUNK,
MINTHA ANNAK IGYEKSZÜNK
LÁTSZANI, AMI
NEM VAGYUNK.”

FRANÇOIS LA ROCHEFOUCAULD
(1613-1680), FRANCIA ÍRÓ





„AZON A NAPON VÁLSZ
FELNŐTTÉ, AMIKOR ELŐSZÖR
IGAZÁN NEVETSZ MAGADON.”

ETHEL BARRYMORE
(1879-1959), AMERIKAI SZÍNÉSZNŐ



„JOBBAN JÁRNÁNK,
HA OLYANNAK MUTATKOZNÁNK,
AMILYENEK VAGYUNK,
MINTHA ANNAK IGYEKSZÜNK LÁTSZANI,
AMI NEM VAGYUNK.”

FRANÇOIS LA ROCHEFOUCAULD
(1613-1680), FRANCIA ÍRÓ



Reméljük munkánk felkeltette
érdeklődését, várjuk mielőbbi
megrendelését!

- **BLOG**
(marketingidolls.blogspot.hu/)
- **FACEBOOK**
(facebook.com/MarketingiDolls)
- **TWITTER**
(twitter.com/MarketingiDolls)
- **E-MAIL**
(marketingidolls@gmail.com)
- **SKYPE**
(marketing.idolls)

